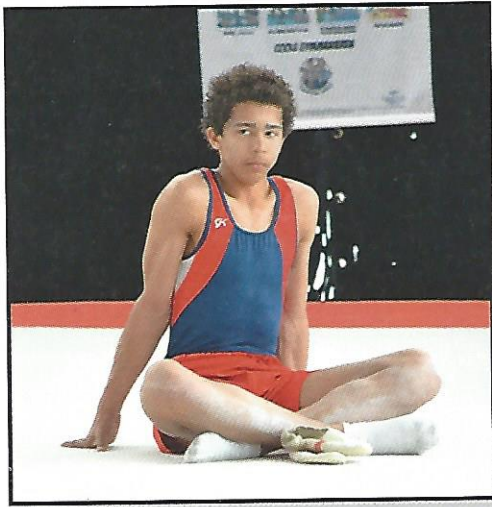
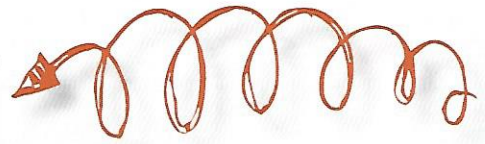




Zino Merckx



Wie is Zino Merckx?

Zino: Ik ben 16 jaar en studeer momenteel aan de balletschool van de Opera van Parijs. Ik ben begonnen met turnen op 2,5-jarige leeftijd bij de toenmalige Deurnese Turners. Later begon ik met Toestelturnen in Silok Deurne, maar omdat tumbling me meer lag, koos ik al snel voor die discipline.

Ondanks mijn goede resultaten op I-niveau werd ik niet geselecteerd voor de nationale tumblingploeg. Die teleurstelling heeft me enorm getriggerd om nog harder te trainen. Na verschillende medailles op C- en B-niveau heb ik uiteindelijk de overgang gemaakt naar het A-niveau en naar Klimop RT Merksem met trainer Eddy Van Schevensteen.

Ik was een jongen die bruiste van energie en voor ik het zelf besepte, zat ik ook op de Koninklijke Balletschool van Antwerpen. Ik combineerde dansen met turnen en trainde soms 30 uur per week. Met grote tegenzin besepte ik dat ik een keuze moest maken, en besloot me uiteindelijk volledig op het dansen te storten. Maar door mijn aangeboren ambitie wilde ik meer. Ik wou ook in het buitenland studeren. Ik deed auditie in verschillende scholen en werd tot mijn eigen verbazing aangenomen in de school van de Parijse Opera. Momenteel studeer ik mijn eerste jaar in de Franse hoofdstad en ik heb al ontzettend veel avonturen meegemaakt. En ik hoop dat er nog vele mogen komen!

Hoe ziet een doordeweekse dag eruit?

Een normale doordeweekse dag bestaat niet meer. Mijn leven is de voorbije maanden in een sneltreinvaart verlopen. Ik heb 's ochtends gewoon les zoals wiskunde, anatomie en chemie en 's middags ballet en andere danslessen. Maar elke dag valt er wel iets nieuws te ontdekken, zoals een nieuwe rolverdeling of de directeur van de school die op bezoek komt. Elke dag is een geschenk, ook al zijn er hoogten en laagten. Ik geniet er ontzettend van en hoop dat nog lang te doen.

Wat was de grootste aanpassing?

De grootste aanpassing was en is nogal tijd de taal. Doordat ik mijn jaar overdoe om de taal te leren,

is alles geziene leerstof en 'zeer makkelijk', maar aan de andere kant ook niet, door de grote hinderpaal die de Franse taal voor me is. Het antwoord kennen, maar niet durven antwoorden, is niet fijn. Ik beseft nu dat mijn schoolfrans niet volstaat en waarom mijn vroegere leerkracht Frans zo achter mijn veren zat. Maar ondertussen gaat het al veel beter. Je leert snel als je wordt ondergedompeld in een 'taalbad'.

Hoe combineer je het dansen met de andere lessen?

De balletschool van de Opera van Parijs combineert alles – de school, de danszalen en het internaat zijn allemaal ondergebracht in één groot gebouw. Anders gezegd, ik kan recht van de ontbijt tafel naar de lessen en 's middags naar de danszalen. En hoewel het een prachtig gebouw is met een zeer mooie tuin voelt het soms ook aan als een kooi. Op sommige dagen kom ik gewoon niet buiten: ik mis vaak de buitenlucht.

Je bent bijna dag en nacht met dansen bezig. Heb je nog andere hobby's?

Omdat ballet de klok rond het uiterste van me vergt, heb ik geen tijd voor andere hobby's. Als ik thuis ben of op mijn kamer in het internaat ben ik ofwel met mijn huiswerk bezig, ofwel aan het stretchen. Ook in het weekend, want een dag zonder stretchen betekent vaak een minder goede balletles de volgende dag. En dat is nefast, want ik moet mezelf zeker nog bewijzen. Toch vind ik altijd wel tijd om mijn broers te plagen en dat kan je ook wel als een hobby van mij beschouwen!

Mis je het turnen? Waag je jou soms nog eens op de tumblingbaan?

Natuurlijk mis ik het turnen. Soms zou ik niets liever willen dan nog eens een reeks op de tumblingbaan te springen. Maar ik durf het niet, omdat ik bang ben opnieuw verliefd te worden en niet meer te kunnen stoppen. Ik ben gestopt met tumbling omdat ik het niet meer kon combineren met dansen en omdat ook fysieke nadelen, zoals te gespierde 'spring'benen, me parten begonnen te spelen. Maar als het even kan, ga ik naar de club om daar de sfeer op te snuiven. Daarnaast help ik met de choreografie van de acronummers, iets wat ik met veel plezier doe.

Ik heb heel veel spijt dat ik gestopt ben, maar anderzijds heb ik ook een dubbel gevoel. Want het is doordat ik gestopt ben dat al mijn energie naar ballet kon gaan en dat mijn danscarrière uiteindelijk een enorme boost gekregen heeft. En daardoor ben ik uiteindelijk hier in Parijs beland. Een tweestrijd, maar ik denk dat ik de juiste keuze heb gemaakt.

Welke turnherinnering zal jou eeuwig bijblijven?

Ik heb er meerdere, maar één staat bovenaan in mijn hersenen gegraveerd. De World Age Group Competition in 2011 in Birmingham. Niet omdat

ik in de finale geraakte en uiteindelijk zesde werd of door de uitgebreide aandacht die ik kreeg. Maar wel door de kleine dingen, zoals de vele mensen die live op hun computer meekeken vanuit België en me ondertussen berichten stuurden. Mijn ouders en broer die zaten te supporteren en stierven van de spanning of de omhelzing van mijn trainer na de voorrondes, waarbij ik al zijn stress voelde wegvloeien. Al die kleine dingen zijn diamantjes die ik voor altijd meedraag en waar ik nog vaak aan denk.

Hoe ziet de toekomst eruit? Wat wil je nog bereiken?

Op dit moment heb ik totaal geen beeld van mijn toekomst. Ik probeer van week tot week te leven en, tussen alle drukte in, veel tijd met mijn familie door te brengen. Ik koester wel nog veel dromen, zoals een hoofdrol dansen in een ballet of prima



ballerina van een compagnie worden. Maar vooral wil ik mensen gelukkig maken met wat ik doe. Ik wil mensen ontroeren, een glimlach op hun gezicht toveren en weer moed geven om verder te leven. Want ik denk echt dat dit het waard is.

Heb je tips of goede raad voor jonge gymnasten of dansers?

Ik ben nog heel jong en moet nog ontzettend veel leren! Maar ik denk dat het leven is wat je ervan maakt. Soms kun je het verpesten en zijn er dieptepunten, maar het goede is dat je zelf beslist. Je kunt zelf de dingen veranderen. Vergeet nooit dat er 7 miljard mensen op aarde zijn, maar dat slechts enkelen je altijd zullen steunen. Laat ze nooit gaan, want je hebt ze nodig! Je mag ook nooit opgeven. Blijf doorgaan en geloven in jezelf. Je hebt maar één kans om iets van het leven te maken, maar als je dit goed doet, is één keer voldoende!



INTERVIEW

